

Was erwartet mich im Musikprofil?

Diese Übersicht soll euch einen Einblick geben in die Themen, die euch in den kommenden Jahren im Musikprofil erwarten.

Sie sind jedoch keinesfalls verbindlich.

Je nach Lust, Laune und aktuellen Anlässen werden einzelne Punkte verändert oder abgewandelt.
Lasst euch überraschen!

| | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E.1 | <p>Essential Skillz</p> <p>Grundlagenwiederholung in Verbindung mit Musikpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Musizieren mit Instrumenten, Stimme, Tablet / Handy ✓ Wiederholung von musikalischem Basiswissen ✓ Erlernen verschiedener Analyseverfahren der Musik ✓ Zugriff auf eigene Kreativität trainieren <p>Sprechen über Musik; machen, schreiben & hören von verschiedenster Musik</p> |
| E.2 | <p>Musik als Bewegung</p> <p>Wie kann man Bewegung musikalisch ausdrücken? Und wie kann Musik in Bewegung übersetzt werden?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Let's Dance</i>: Betrachten und Ausprobieren verschiedener Tanzstile wie Hip Hop, Modern Dance oder auch von verschiedenen europäischen Gruppentänzen ✓ Tanzmusik im Wandel der Zeit; vom Tanz zur Ballettmusik im Theater ✓ Szenische / choreographische Inszenierung von Musik ✓ Besprechen (und drehen?) von Videoclips ✓ Besuch einer Ballettvorstellung □ je nach Interessen der Kursteilnehmer und Angebot der umliegenden Theater (Lübeck, Hamburg, Kiel) |
| E.2 alternativ | <p>Musik in Original und Bearbeitung</p> <p>Was genau ist eine (gute) Coverversion?</p> <p>Wie funktionieren weitere Bearbeitungsformen?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bearbeitungsformen in E- und U-Musik, wie: ✓ Parodieverfahren (z. B. bei Bach) ✓ Zitate in der Musik gestern und heute <p>Fragen des Urheberrechts (GEMA usw.)</p> |
| Q 1.1 | <p>Musik und ihre Ordnungssysteme</p> <p>Wie ist Musik aufgebaut?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formen in der E- und U-Musik ✓ Wie sind bestimmte Stile wie Techno oder Jazz aufgebaut? ✓ Cut, Copy & Paste – Kopieren und neu verwenden ✓ Songwriting ✓ Improvisation nach bestimmten Vorgaben |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q 1.2 | <p>Musik als Sprache – Sprache als musikalisches Mittel</p> <p>Wie hängen Musik und Sprache zusammen? Welche Wirkung wird durch Sprache in der Musik erzeugt?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Volkslied ✓ Kunstlied ✓ Songs verschiedener Stile wie Metal, Rap, Soul, Funk, Schlager (nur kurz <input type="checkbox"/>) ✓ Liedformen in Musicals, Operetten und Oper |
| Q 2.1 | <p>Musik im Spiegel ihrer Zeit</p> <p>Welche Art Musik wurde zu welcher Zeit geschrieben? Wie hängt Musik mit dem gesellschaftlichen Zeitgeist zusammen? Weshalb beherrscht eine Musikrichtung eine bestimmte Zeit?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Epochen-Überblick ✓ Bereich E-Musik: intensivere Behandlung einer Epoche (z. B. Romantik, Klassik, Barock...) ✓ Bereich Rock/Pop-Musik: eine Stilistik (z. B. Hard Rock, Reggae, Punk...) |
| Q 2.2 | <p>Musik und Film, Musik und Medien</p> <p>Welche Bedeutung hat Musik in den Medien des 21. Jahrhunderts?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kurzfilme / Videoclips erstellen ✓ Musik und Film ✓ Musik in Computerspielen |
| | |
| GOODIES  | <ul style="list-style-type: none"> - Besuch von Konzerten / Musicals / Ballett / Opernaufführungen - Theaterführung durchs Vorder- und Hinterhaus - Miterleben einer Generalprobe eines Konzertes - Orgelführung in einer Kirche (St. Marien, Segeberg) - Besuch der Musikhochschule Lübeck |

Voraussetzungen - Was sollte ich mitbringen?

Ich interessiere mich...

- ✗ für Musik und damit zusammenhängende Themenbereiche (Sprache, Geschichte etc.)
- ✗ für das Nachvollziehen und Reden über Musik
- ✗ für kulturelle Artikel in (Online)-Magazinen oder Zeitungen
- ✗ für aktuelle Musikevents
- ✗ für die Beschäftigung mit Musik:
 - ✓ für Instrumente
 - ✓ für Musik-Apps und Musikprogramme
 - ✓ für Singen, ggf. Rappen
 - ✓ für gemeinschaftliches Musizieren

PROFILFACH MUSIK AN DER DMS



<https://de.vecteezy.com/vektorkunst/20390663-hand-gezeichnet-musik-symbol-musik-verbunden-symbol>

Ich bin offen und neugierig...

- ✗ für jede Art von Musik
- ✗ für den kreativen Umgang mit Musik, Texten und anderen Medien
- ✗ für Praxis- und Projektorientierung
- ✗ für Neues oder mir Fremdes
- ✗ für das Erlernen analytischer Wege zum genauen Erforschen von Musik aller Genres
- ✗ für Grenzerfahrungen

Das sagen Schülerinnen und Schüler über ihr **Profilfach Musik:**

(Umfrage von 01/2025)

Ich würde Musik als Profil erneut wählen.

- ja** 100%
- nein** 0%

Ich halte Musik als Profilfach...

| | |
|--------------------------------------------------------|------|
| ...für genauso anspruchsvoll wie andere Fächer. | 100% |
| ...für anspruchsvoller als andere Fächer. | 0% |
| ...für weniger anspruchsvoll als andere Fächer. | 0% |

Mein Abi mit Profilfach Musik ist genauso schaffbar wie in anderen Fächern

- ja** 100%
- nein** 0%
- bin mir nicht sicher** 0%

Musik als Profilfach ist thematisch sehr vielseitig.

- ja** 100%
- nein** 0%

Musik als Profilfach bietet viele Stunden mit inspirierenden, kreativen, lustigen und unvergesslichen Momenten.

- ja** 100%
- nein** 0%



Ich wähle Musik als Profilfach, weil...

- ich in der Mittelstufe Spaß am Musikunterricht und eine für mich zufriedenstellende Musikzensur hatte.



- Musik für mich sehr wichtig ist und ich mich auch in meiner Freizeit mit Musik beschäftige.
- ich verschiedene Arten von Musik höre.
- ich viel Freude und Spaß an der Musik habe.
- Musik mein Lieblingsfach ist.
- Ich sehr gerne Musik mache, auch mit anderen zusammen.

- ich im Musikunterricht auch meine digitalen Kenntnisse und Fähigkeiten vielseitig einsetzen kann.
- Musik meine Kreativität fördert und fordert.
- ich zwar kein Instrument spiele, mich musikalische Themen aber ansprechen.
- ich ein Instrument spiele und noch viel mehr über Musik lernen möchte.
- Ich im Musikunterricht auch Themengebiete aus anderen Bereichen und Fächern erforschen lerne.

